

BESETZUNG:

Wolfgang Überreiter:

Gitarre, Saxophon,
Gesang

Ute Überreiter:

Drehleier, Geige, Flöte,
Nyckelharpa, Gesang

Andreas Neumann:

Diatonisches Akkordeon,
Dudelsack, Gesang

KONTAKTADRESSEN:

Ute & Wolfgang Überreiter

65795 Hattersheim
Am Wäldchen 1a
Tel.: 06190/ 1562
ute.ueberreiter@t-online.de

Andreas Neumann

65931 Frankfurt/Main
Pflugspfad 19
Tel.: 069/ 36 33 11

www.balfolk-festnoz.de

EXTRA DRAI



***Musik aus
dem Okzident***

EXTRA DRAI



Außergewöhnliche Musik

Die eigenwillige Melange aus Folkmusik (Frankreich, England) und Elementen anderer Musikstile, deren Reiz man sich nur schwer entziehen kann.

Vielfältige "Power" - von fetzigen Tanztones über ausdrucksvolle Liebeslieder bis hin zu Eigenkompositionen mit Swing 'n Groove.

... mit außergewöhnlichen Instrumenten ...

Drehleier,

Diatonisches Akkordeon,

Saxophon

unplugged

akustisch

extraordinaire

... für außergewöhnliche Leute

Neben **Konzerten** spielen wir auch gerne für **Tanzbegeisterte**: Tänze, die auf mitteleuropäischen Tanzfesten (Bal Folk, Fest Noz ...) zur Zeit "in" sind oder auch bei privaten Festen (bei Bedarf mit kurzen Tanzerklärungen).

Mit unserer Musik sind wir



u. a. beim Intern. Drehleierfestival Lißberg, Intern. Nordic Folk Festival Berlin, Intern. Folk Festival St. Chartier (F), Festival Lautenbach (F), 15. Festivalli della Ghironda Prigelato (I) sowie in Marburg (Kfz), Mainz (Unterhaus), Frankfurt am Main (Brotfabrik), Bad Nauheimer Kultursommer, Kleinkunstforum Kiel, Darmstadt (Halb Neun Theater) & Bremen (Falstaff) aufgetreten.

Die Presse schrieb u.a.:

"... kraftvolle und einfühlsame Folkmusik ..."
(Frankfurter Neue Presse)

"... eine Mischung verschiedener Musikstile, darunter auch zahlreiche Eigenkompositionen, die letztendlich den eigenen Sound und Stil der Gruppe prägen ..."
(Wetterauer Zeitung)

"... vom ersten Takt an zupackende 'Extra Draï'- Wirkung ... mit modernem Verve und harmonischen & rhythmischen Eigenheiten ... perlend, spritzig und launig wie Champagner" (Die Rheinpfalz)

"... wer nicht da war, hat was verpasst ... am Ende tanzten die Zuhörer ..."
(Dithmarscher Landeszeitung)

"... mit Drehleier und Dudelsack gegen den Techno-Sound ... eine Musik die seltsam unzeitgemäß wirkt und gerade deshalb an Aktualität gewinnt ..."
(Frankfurter Rundschau)

"... die Musiker von Extra Draï begeistern"
(Landauer Neue Presse)

"... Folkmusik- spontan und kreativ ... die das Publikum in Tanzlaune versetzte"
(Ahrweiler Zeitung)